

# CHARTRE GRAPHIQUE INSTITUTIONNELLE DE LA LOTERIE ROMANDE

JANVIER 2022

LOTERIE ROMANDE



**CHARTRE GRAPHIQUE**  
**INSTITUTIONNELLE**  
DE LA LOTERIE ROMANDE



# TABLE DES MATIÈRES

1. **Introduction**.....5

2. **Le logo d'entreprise**.....6



Composants  
Couleurs  
Espace de respiration  
Dimensions  
Positions

3. **Le logo pour les bénéficiaires**.....8



Composants  
Couleurs  
Espace de respiration  
Dimensions

4. **Alternatives**.....10

Noir & blanc  
Monochrome

5. **Utilisation**.....11

Typographie  
Teinte  
Effets

6. **Polices de caractère**.....12

Documents  
Sites internet

7. **Vidéos**.....13

Logo en surimpression  
Typographie  
Plan d'introduction  
Plan de conclusion

8. **Le logo « Jeu responsable »**.....14



Composants  
Langues  
Couleurs  
Alternatives

9. **Les logos « Limite d'âge »**.....16



Dimensions  
Positions

10. **Validation des documents**.....18

# INTRODUCTION

Soutien numéro 1 de l'utilité publique en Suisse romande, la Loterie Romande distribue tous ses bénéfices à des associations actives dans les domaines de la culture, du sport, de l'éducation, de la recherche, du patrimoine et de l'environnement.

L'identité visuelle de l'institution incarne cet engagement durable au service de la communauté en Suisse romande. Depuis plus de 80 ans, la Loterie Romande encourage le partage, la créativité, le respect, la crédibilité, la transparence et la réciprocité pour mener à bien sa mission.

Son logo, orné d'une sphère dans laquelle tourne une boule de loterie, évoque l'univers du jeu, décliné sous toutes ses formes depuis la fondation de l'institution en 1937. Aujourd'hui, la Loterie Romande propose six jeux de tirage, près de 40 billets à gratter et un grand nombre de paris sportifs et hippiques dans les six cantons romands.

En respectant les règles de cette charte graphique, vous contribuez à diffuser une image harmonieuse de l'institution et participez ainsi à faire rayonner son engagement au service de l'utilité publique.

**Ce document est disponible au format PDF sur**  
[www.loro.ch/documents/chartes](http://www.loro.ch/documents/chartes)



**Le logo de la Loterie Romande est disponible en différents formats sur**  
[www.loro.ch/documents/logos](http://www.loro.ch/documents/logos)

# LE LOGO D'ENTREPRISE

Ce logo est à utiliser sur toutes les publications institutionnelles de la Loterie Romande.

Pour toute publication relative aux bénéficiaires des contributions des Organes de répartition de la Loterie Romande et des commissions cantonales du sport, le logo rectangulaire (cf. [page 8](#)) doit être utilisé.

## COMPOSANTS

Le logo de la Loterie Romande est composé du **nom** Loterie Romande, d'un **pictogramme**, d'un **cartouche** de forme carrée et d'un **filet**. Tous ces éléments sont indissociables et doivent conserver leurs positions et leurs proportions originales.

## COULEURS

Le logo est composé de deux couleurs: le cartouche est orange, le nom de l'institution, le pictogramme et le filet sont blancs. Il est recommandé de privilégier l'impression en Pantone à la quadrichromie pour exprimer toute la vitalité de la couleur orange sur les différents supports.



### Orange

■ Pantone 151 C  
C=0 M=60 J=100 N=0  
R=255 V=119 B=0  
#FF7700

## ESPACE DE RESPIRATION

L'espace de respiration autour du logo préserve son intégrité et sa visibilité. Cette zone correspond au minimum au **tiers de la largeur** du logo. Elle ne doit comporter aucun élément graphique perturbant la lisibilité du logo.

## DIMENSIONS

Il est recommandé de respecter une **largeur minimale de 15 mm** pour garantir la lisibilité du nom *Loterie Romande* sur le logo.

En principe, la taille du logo correspond à **10% de la largeur ou de la hauteur du support.**

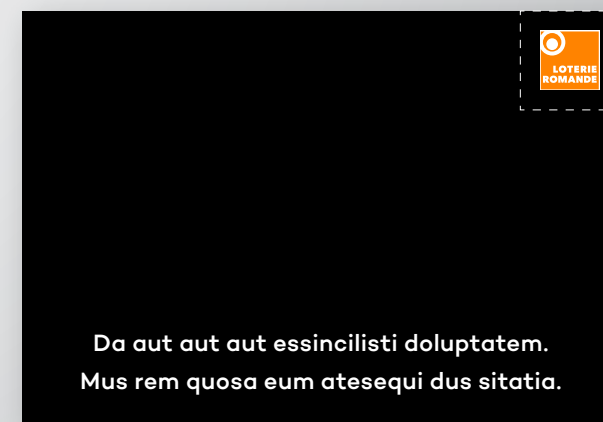
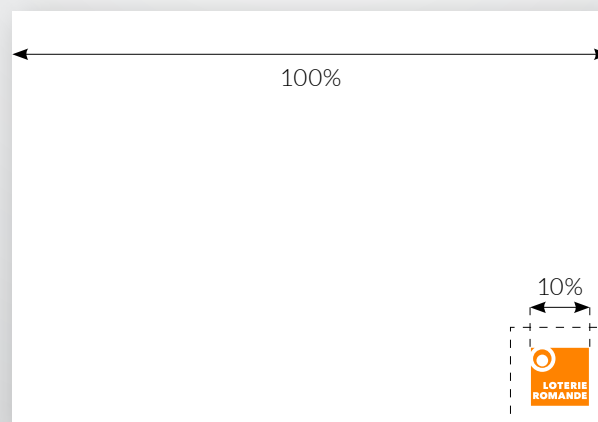
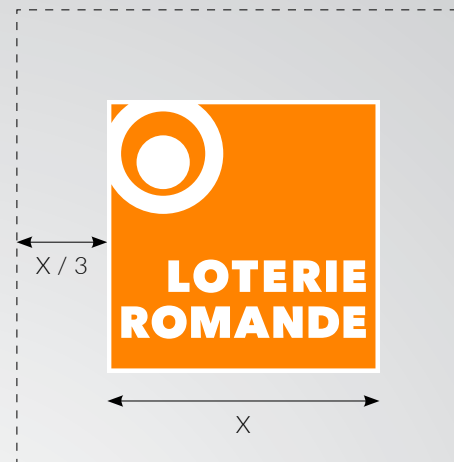
## POSITIONS

### Positionnement prioritaire:

Dans la mesure du possible, le logo doit être positionné en bas à droite du support en respectant l'espace de respiration.

### Positionnement secondaire:

Lorsque la zone en bas du support est déjà occupée par un autre élément graphique, le logo peut être déplacé en haut à droite.



# LE LOGO POUR LES BÉNÉFICIAIRES

**Le logo rectangulaire doit être utilisé sur toutes les publications relatives aux bénéficiaires des contributions des Organes de répartition de la Loterie Romande et des commissions cantonales du sport.**

## COMPOSANTS

Le logo pour les bénéficiaires reprend les éléments du logo d'entreprise: le **nom** *Loterie Romande*, un **pictogramme** et un **filet**. Seul le **cartouche** est différent avec sa forme rectangulaire. Tous les éléments du logo sont indissociables et doivent conserver leurs positions et leurs proportions originales.

## COULEURS

Le logo est composé de deux couleurs: le cartouche est orange, le nom de l'institution, le pictogramme et le filet sont blancs. Il est recommandé de privilégier l'impression en Pantone à la quadrichromie pour exprimer toute la vitalité de la couleur orange sur les différents supports.



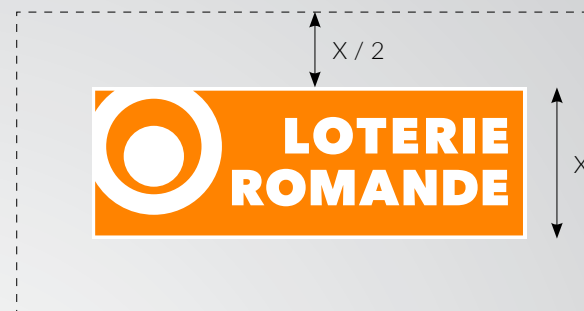
### Orange

■ Pantone 151 C  
C=0 M=60 J=100 N=0  
R=255 V=119 B=0  
#FF7700



## ESPACE DE RESPIRATION

L'espace de respiration autour du logo préserve son intégrité et sa visibilité. Cette zone correspond au minimum à la **moitié de la hauteur** du logo. Elle ne doit comporter aucun élément graphique perturbant la lisibilité du logo.



## DIMENSIONS

Il est recommandé de respecter une **largeur minimale de 21 mm** pour garantir la lisibilité du nom *Loterie Romande* sur le logo.



# ALTERNATIVES

Le logo de la Loterie Romande est utilisé de préférence en couleur, mais il peut aussi se décliner en noir & blanc ou en monochrome.

Ces alternatives s'appliquent également au logo rectangulaire (cf. [page 8](#)).

## NOIR & BLANC

Dans la version noir et blanc du logo, le pictogramme et le filet restent blancs et le cartouche devient noir.

## MONOCHROME

En monochrome, le cartouche disparaît. Les autres composants sont noirs ou blancs. Ceux-ci peuvent éventuellement être colorés d'une autre teinte en fonction de l'environnement graphique ou technique du support (cf. [page 11](#)).



# UTILISATION

Ces cas de figure s'appliquent également au logo rectangulaire.

## TYPOGRAPHIE

Aucune modification du nom *Loterie Romande* n'est tolérée. Le pictogramme doit impérativement conserver sa taille, ses proportions et son emplacement en haut à gauche du logo.

## TEINTE

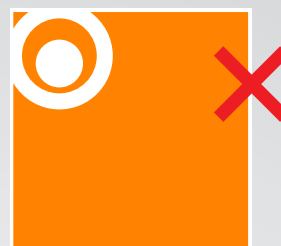
Lors de l'utilisation du logo en monochrome, la teinte ne s'applique pas au cartouche, mais aux autres composants (texte, pictogramme et filet).

## EFFETS

Aucun effet de style n'est toléré. Le filet doit en toute circonstance conserver son épaisseur originale.



Logo original



Sans texte



Ancien logo



Autre typographie



Filet monochrome



Cartouche monochrome



Filet monochrome



Cartouche monochrome



Ombre portée



Inclinaison



Sans filet



Filet d'une autre épaisseur

# POLICES DE CARACTÈRE

## DOCUMENTS

La police **Verdana** doit être utilisée pour la rédaction et la conception des documents suivants :

- Emails et signature des emails
- Courriers
- Procès verbaux
- Rapports
- Présentations Power Point
- Communiqués de presse
- Etc.

## SITES INTERNET

La police de caractère **Lato** doit être utilisée pour la rédaction de tous les textes destinés à paraître sur les sites Internet suivants :

- [www.loro.ch](http://www.loro.ch)
- [jeux.loro.ch](http://jeux.loro.ch)
- [ra.loro.ch](http://ra.loro.ch)
- [job.loro.ch](http://job.loro.ch)
- Etc.

Titre:	<b>VERDANA BOLD</b>	15pt
Sous-titre:	<b>Verdana Bold</b>	13pt
Corps de texte:	Verdana Regular	10pt

Titre:	<b>LATO BLACK &amp; LIGHT</b>	36px
Sous-titre:	<b>Lato Black</b>	24px
Corps de texte:	Lato Regular	18px

# VIDÉOS

## LOGO EN SURIMPRESSION

La version monochrome du logo de la Loterie Romande doit être visible en surimpression en haut à droite du début à la fin de toutes les vidéos institutionnelles.

## TYPOGRAPHIE

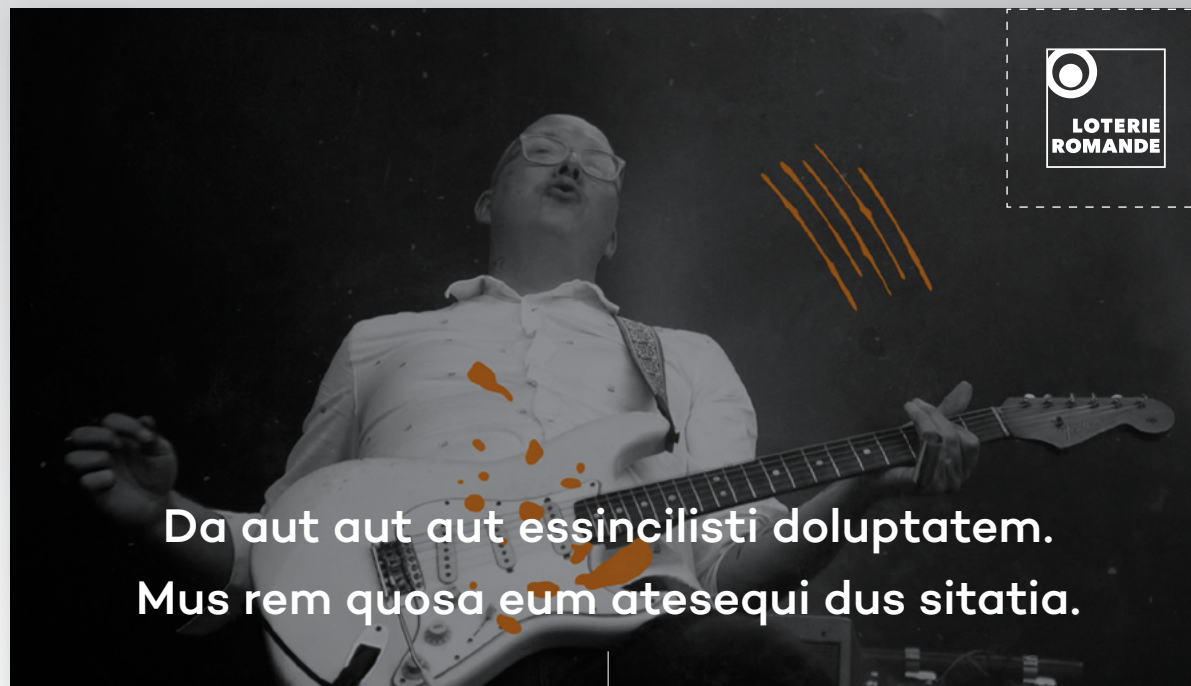
En principe, les textes des vidéos sont rédigés avec la police de caractère **Campton Medium**.

## PLAN D'INTRODUCTION

Au début de chaque vidéo, le logo de la Loterie Romande doit être placé au centre en surimpression du sujet.

## PLAN DE CONCLUSION

À la fin de chaque vidéo, le logo de la Loterie Romande sur fond blanc doit figurer pendant trois secondes au minimum accompagné de la signature de marque « **Jouer, c'est aussi soutenir. Grâce à vous, plus de 210 millions de francs profitent chaque année à la communauté.** ».



Da aut aut essincilisti doluptatem.  
Mus rem quosa eum atesequi dus sitatia.

Police de caractère  
Campton Medium

### Introduction



### Conclusion



# LE LOGO « JEU RESPONSABLE »

Le logo « Jeu responsable » accompagne chaque publication relative à la prévention et à la lutte contre le jeu excessif.

## COMPOSANTS

Le logo « Jeu responsable » est composé du **slogan** *Jouons responsable*, d'une **émoticône** recouverte par une **coche**, d'un **cartouche** arrondi et d'un **filet**.

## LANGUES

Le logo « Jeu responsable » existe en français, en allemand et en anglais.



## COULEURS

Un dégradé orange colore l'émoticône du logo « Jeu Responsable ». La coche est teintée par un dégradé vert. Le slogan *Jouons responsable* et le filet sont verts alors que le cartouche est blanc.

## ALTERNATIVES

### 1. Aplat

Lorsqu'il n'est pas possible d'imprimer les dégradés (par ex. avec des encres Pantone), les couleurs orange et verte peuvent être utilisées en aplat.

### 2. Noir & blanc

Lors de l'utilisation de la version noir et blanc du logo « Jeu Responsable », l'émoticône et le texte deviennent noirs. La coche et le cartouche sont blancs et entourés d'un filet noir.

### 3. Sur une ligne

La version du logo « Jeu Responsable » avec le slogan *Jouons responsable* à l'extérieur du cartouche, sur une ligne, s'applique dans le cas où le cartouche serait trop petit pour garantir la lisibilité du slogan à l'intérieur. Cette version existe en français, en allemand et en anglais.



#### Dégradé orange

○ C=0 M=80 J=100 N=0  
R=232 V=78 B=15

○ C=0 M=40 J=100 N=0  
R=247 V=166 B=0

#### Orange

■ C=0 M=60 J=100 N=0  
R=255 V=119 B=0  
Pantone 151 C

#### Dégradé vert

○ C=60 M=0 J=100 N=0  
R=118 V=184 B=42

○ C=40 M=0 J=100 N=0  
R=175 V=202 B=11

#### Vert

■ C=50 M=0 J=100 N=0  
R=149 V=193 B=31  
Pantone 368 C

1.



2.



3.



JOUONS RESPONSABLE



SPIEL VERNÜNFTIG



PLAY RESPONSIBLE

## LES LOGOS « LIMITE D'ÂGE »

Pour toute communication relative à un jeu de la Loterie Romande, il faut choisir le logo « limite d'âge » adéquat.

1. L'ensemble des jeux de la Loterie Romande sont **autorisés à partir de 18 ans** révolus. Le logo « 18+ » doit systématiquement être associé à ces jeux.

### JEUX EN LIBRE ACCÈS

2. Sur les distributeurs de billets, la Loterie électronique et les bornes PMU, le logo **interdit aux moins de 18 ans** est requis.

1.



2.





## DIMENSIONS

La largeur des logos « Jeu responsable » et « Limite d'âge » correspond à **75% de la largeur** du logo de la Loterie Romande.

## POSITIONS

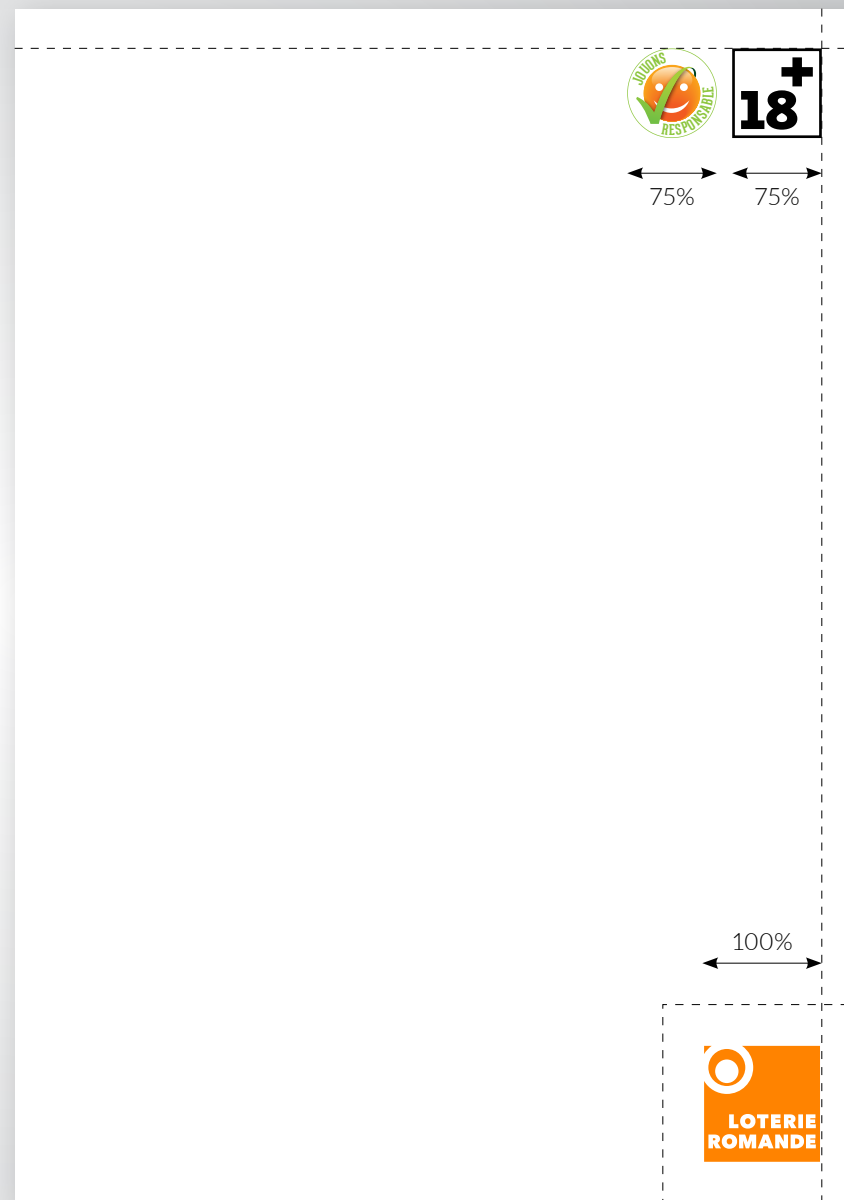
Les logos « Jeu responsable » et « Limite d'âge » sont disposés côte à côte, respectivement à gauche et à droite.

### Positionnement prioritaire:

Les deux logos sont disposés en haut à droite du support, en prenant en compte l'espace de respiration.

### Positionnement secondaire:

En bas à gauche



# VALIDATION DES DOCUMENTS

Chaque nouvelle utilisation institutionnelle des logos présentés dans cette charte graphique doit être validée par le département de la Communication et du Développement durable.

**Les épreuves sont à soumettre au format PDF à [rp@loro.ch](mailto:rp@loro.ch)**

CONTACT

**Société de la Loterie  
de la Suisse Romande**

Avenue de Provence 14

Case postale 6744

CH-1002 Lausanne

Tél. +41 21 348 13 13

[www.loro.ch](http://www.loro.ch)



